
V
B J
G







TRZY
UTWORY DO ŚPIEWU
Władysława Zeleńskiego
z towarzyszeniem
FORTEPIANU.

1. Śpiew solo na baryton Op. 1. .... Złp 4.15 gr.
2. Śpiewak w Obcej stronie solo na bas Op. 3. Złp 4.15 gr.
3. Tędy tędy leciał ptaszek Duo na dwa głosy żeńskie Op. 4. .... Złp 4.15 gr.

KRAKÓW
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ FRANCISZKA GRZYBOWSKIEGO.
20-22.
Zakład Litogr. C. G. Rödera, Lipsku.



ŚPIEWAK W OBCEJ STRONIE.

Słowa J. B. Zaleskiego.
Muzyka W. Zeleńskiego, Op. 3.

Andante appassionato. M. M. 𝅗𝅥. = 66.

Śpiew.

Fortepian.

pp il basso ben marcato e legato

f

p

Ni - gdy-ż

dim.

Sztych i druk C. G. Rödera w Lipsku.

ser - - - - ce stęsknio - - - - ne ——— Mar mi -

pp *espress.*

nio - - - nych nie prze - - - śni! ——— Wiecznie-ż

wje - - - - dną gdzieś stro - - - - nę ——— Za - cza -

espress.

p

con affetto
ru - - - je me pie - - - śni? Jak świat
dim.
crescendo sempre ed animato
p
dłu - - - - gi, jak świat sze - ro - - ki, Z lut - nią
sf
p crescendo sempre ed animato
mo - - - - ją z lut - nią po - dró - - żną Zmieniam
p
sf
dim.

miej - - - sca wi - do - - - ki, A - le

con gran affetto

zmie - - - niam na - pró - - - żno, zmieniam na - pró - żno,

con gran affetto

ff

dim.

zmieniam na - pró - żno, na - pró - - - żno.

ff *dim.* *sempre più piano e*

più lento e tranquillo.

pp

Przez miejsc ty - - le chwil

rallentando

pp

ty - - - le ka - - żdy dla mnie za -

ką - - - tek, wszystkie, wszy - - stkie dla mnie tu

pp

pp

chwi - - - - le są — bez wra - - żeń bez pa-mią - - -

con espressione

tek. I to ser - - - ce, o

p

dzi - - wo! Jak czu-ją-ce dziś ma - - - - - - - -

con anima e cresc.

mf

ło. In dziéj bi - ło bi - ło tak

con anima e cresc.

ży - - wo Tak pto-mien-nie ko - cha - - - ło ko - cha - - -

f

f

ło Jak czu - ją - ce dziś ma - - - -

Tempo I.

ło.

cresc.

Ach przed

dim.

mo - - - - - - - krą po - wie - - - - - - -

pp

ką, ___

Dar - - mo

espressivo

dzień mi to pło - - - - - - -

nie! Wzrok, jak

pie - - - - - - - - śni da - - le - - - - - - -

ko, Wie - - cznie

p

w je - - - - - - - dnéj tkwi stro - - - - - - -

nie. Ku - niéj

cresc. sempre ed animato

p

tę - - - - - - - - - sknię tę - sknię zwie - -

p *cresc. sempre ed animato* **sf**

czo - - - - - - ra, Z ju - - trznią

tę - - - - - - - - - sknię tę - - sknię i

sf

pła - - - - - czę, Bom po - -

con gran espressione

że - - - - - - gnał nie wczo - - - - -

con gran espressione

ra, I nie ju - - tro o - - ba - - - - -

un poco accel. e cresc.

czę - - - - - nie o - ba - - - - czę Z jutrznią tę - - - - - sknię,

un poco accel. e cresc.

ritenuto poco a poco

z jutrznią pła - - - - - czę, pła - czę, bom pożegnał nie

ritenuto poco a poco

sempre più largo e suonore

wczo - - ra, I nie ju - tro o - ba - - - - czę! I nie

sempre più largo e suonore

ju - - - - - - - tro ____ o - - ba - - - - - - -

czę! ____

perdendosi

pp

